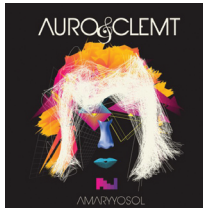
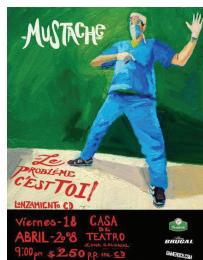


SOUNDS

EL ROCK LOCAL EN EL CASANDRA 2009



Pocos meses de la entrega de los premios Casandra, máximo galardón al arte dominicano, quisiera enfocarme en un renglón que a muchas personas les da cierta suspicacia el premiar.

No tanto por los nominados, sino por la responsabilidad que acarrea, evaluar dicha categoría, como es el Rock.

Unos de los aspectos que se toma en cuenta para premiar este renglón, incide en el lanzamiento de una producción musical, o 'Release'. Desde hace un buen tiempo, se ha puesto en boga el lanzamiento de un EP, que consiste en un disco con una duración promedio de 20 a 25 minutos, lo que nos da una media de 5 a 6 canciones. Bien.

Para el año 2008, se han lanzado una gran cantidad de estos formatos, tanto así como discos completos, en su formato original. Podríamos decir que con la tecnología, esta cantidad se ha duplicado con relación a años anteriores, ya que muchas bandas locales o artistas, han optado por hacer lanzamientos en formato digital, dado el auge de la piratería, con relación al costo de lanzamiento, grabación, promoción, etc.

Pero si tuviéramos que elegir la banda o el artista merecedor del premio Casandra en la categoría Rock, tendríamos que confesar lo duro que sería determinar quien subiría al podium de la sala principal del Teatro Nacional. Se ha hecho un buen trabajo este año. Evaluar todo eso, es una tarea ardua. Hagamos el intento, tomando como parámetro el hecho de haber lanzado una producción completa, o un EP.

Muchas bandas se han fajado, muchas a pesar de todo, han quedado rezagadas, pero el trabajo está ahí. Y a decir verdad, es mucha la calidad que exhiben muchos grupos, por un lado en lo musical, pero no así en el trabajo de promoción y posicionamiento en el gusto popular.

En verdad, sin desestimar el esfuerzo de los rockeros locales, pudimos notar a través de este año, cierta inactividad de algunas bandas, semanas o meses después del 'Release' de su material. Pero en otros casos, agrupaciones como el caso de Poolpo, se mantuvieron presentes en la escena, desde la presentación de su EP debut 'Octopus'. Cabe destacar el trabajo de Diego Mena con su disco 'Hey', así como de Nelson Poket con 'Bonanza', EP

sucesor de 'Otra Bestia', uno de los 'Releases' mas caliente del 2007.

Pero también, el 2008 marcó el regreso de bandas como Abaddon RD con el disco 'Animal Bizarro', todo una bomba de tiempo en cada corte, con un sonido sólido y la voz de Omar Henríquez. A su vez, pudimos escuchar nuevo material de Santuario, otros veteranos en la escena metalera con el EP 'Porqué No Estoy Muerto Hoy'.

Otro de los lanzamientos con gran aceptación lo fue 'Le Problem C'est Toi' de la banda Mustache. Un sonido cargado de guitarras y distorsiones melódicas. Vamos, un poco mas del mismo rock tradicional de los 90s, pero elegante.

No podemos pasar por alto, los lanzamientos de grupos como Shido ('Shhh!'), TKR ('Lienzo' original de 2007), Sonics ('Chaotic Situatio') y Calendar ('Come On In'), mostrando parte del avance de la escena, cada uno dentro de sus propuestas. Lo interesante es que estos 'Releases' fueron en formato digital y gratis!

Pero también, tuvimos la oportunidad en este 2008, de escuchar material fresco y renovado de Auro & Clemt con su 'Amaryosol', así como de Cerobit con '3', demostrando en ambos casos, la calidad de la que se ha vestido el patio en cada exponente.

Tenemos casos, como Janio Lora con su sencillo 'Despierta' y Bocatabú con 'Bang Bang', que es una pena no poder contar con una producción completa por parte de ellos, pero que de seguro el 2009, nos traerá sorpresas con ambos proyectos.

En el caso de Pavel Núñez, tuvimos la oportunidad de recibir su DVD 'Big Bang Núñez', algo que también cuenta, a pesar de no ser un disco en sí.

Para 2009, quedan pendientes algunos lanzamientos por parte de Marel Alemany y el nuevo proyecto de Máximo Martínez. De seguro, material de primera.

En fin, este resumen va con la intención de tener una memoria del rock local en cuanto a lanzamientos importantes en el patio. Solo queda esperar la gala de nominados, y por supuesto, el veredicto de los expertos que votaran en esta categoría.

Suerte a todos.